

	<p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18219804</p>
--	---

## Description

Front: Büste des Leonello d'Este mit dichtem, gelocktem Haar im gemusterten Gewand nach links.

Rear: Vor einem Felsen liegend ein Jüngling. Auf der Spitze des Felsens ein mit Olivenzeigen gefülltes Gefäß (amphora), an dessen Henkeln je ein Anker hängt, der rechte ist zerbrochen.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 108.90 g; Diameter: 67 mm

## Events

Created	When	1441-1450
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leonello d'Este, Marquis of Ferrara (1407-1450)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Weltliche Fürsten

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 9 f. Nr. 30 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 35 Nr. 13 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 16 Nr. 9 (datiert ca. 1441-1450)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 22 Nr. 15,1 Taf. 6 (dieses Stück, Rs. in Abb., 1441-1443).