

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello:<br/>Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18219805</p> |
|--|---|

## Description

Front: Büste des Leonello d'Este mit dichtem, gelocktem Haar im gemusterten Gewand nach links.

Rear: Vor einem Felsen liegend ein Jüngling. Auf der Spitze des Felsens ein mit Olivenzeigen gefülltes Gefäß (amphora), an dessen Henkeln je ein Anker hängt, der rechte ist zerbrochen.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Lead; cast

Measurements:

Weight: 158.60 g; Diameter: 70 mm

## Events

|                               |       |   |
|-------------------------------|-------|---|
| Created                       | When  | 1441-1450                                       |
|                               | Who   | Pisanello (1395-1455)                           |
|                               | Where |   |
| Was depicted<br>(Actor)       | When  |   |
|                               | Who   | Leonello d'Este, Marquis of Ferrara (1407-1450) |
|                               | Where |   |
| [Relationship<br>to location] | When  |   |
|                               | Who   |   |
|                               | Where | Italy   |

[Relation to time]      When      15. century

Who

Where

## Keywords

- Allegory
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Metal
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Weltliche Fürsten

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 9 f. Nr. 30.
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 35 Nr. 13.
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 16 Nr. 9 (datiert ca. 1441-1450)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 22 Nr. 15,2 (dieses Stück, datiert 1441-1443).