

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18224668</p>
--	--

## Description

Front: Kopf des Septimius Severus mit Lorbeerkranz nach r. Auf dem Hals ein runder Gegenstempel mit einer Büste nach r.

Rear: Tyche mit Korb (kalathos) steht in der Vorderansicht, Kopf nach l. Ihre vorgestreckte r. Hand hält eine Schale (phiale) über einen brennenden bekränzten Altar. Im l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae) und der Gewandsaum.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 7.87 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	193-211 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Commissioned	When	
	Who	Pollio
	Where	

Owned	When	
	Who	Adolf von Rauch (1805-1877)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Personification
- Portrait
- Utensil

## Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.1., T 1460 Nr. 985 (dieses Stück). - Vgl. zu dem Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (wohl anlässlich des Besuchs des Kaisers 214 n. Chr. in Pergamon)..