

	<p>Object: Germe</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18224728</p>
--	---

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Geta in der Rückenansicht nach r. Unten ein rechteckiger Gegenstempel mit Γ.

Rear: Apollon Lykeios steht nach r. Die Leier (lyra) ist auf eine gedrehte Säule gestützt. Ganz l. ein Lorbeerbaum, um den sich die Pythonschlange windet.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 12.83 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	198-209 CE
	Who	
	Where	Germe
Owned	When	
	Who	Leopold Walcher von Molthein (1824-1911)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Glykon
	Where	

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait

## Literature

- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit. *Asia Minor Studien* 42 (2001) 141 Nr. 167,1 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, *Greek Imperial Countermarks* (1985) 269 Nr. 772 b..