

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18228140</p>
--	---

## Beschreibung

Guß. Oben gelocht.

Vorderseite: Büste des Leonello d'Este mit dichtem, gelocktem Haar im gemusterten Gewand nach rechts.

Rückseite: Mast, an dem ein vom Wind aufgeblähtes Segel befestigt ist. Davor sitzen auf steinigem Boden zwei Männer, beide unbekleidet, links ein Greis, rechts ein junger Mann.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 118.72 g; Durchmesser: 69 mm

## Ereignisse

Hergestellt      wann      1441-1443  
                         wer      Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)  
                         wo      Emilia-Romagna

Wurde              wann  
abgebildet  
(Akteur)  
                         wer      Leonello d'Este (1407-1450)  
                         wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 9 Nr. 25 a (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 34 Nr. 10 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 21 Nr. 11 (dieses Stück, Ferrara, 1441-1443).