

	<p>Object: Amadei, Amadio, gen. Amadio da Milano: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18228159</p>
--	---

Description

Front: Büste des Leonello d'Este nach rechts, dichtes, gelocktes Haar, Hemd und Harnisch.

Rear: Auf einem Kissen hockender Luchs nach links, dessen Augen verbunden sind.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Part(s) broken away: Sections of the coin or medal are broken away (without any traces of mechanic manipulation).

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 32.58 g; Diameter: 48 mm

Events

Created	When	1441
	Who	Amadio da (eigentlich Amadei, Amadeo) Milano (-um 1483)
	Where	Emilia-Romagna
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leonello d'Este, Marquis of Ferrara (1407-1450)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time] When 15. century

Who

Where

Keywords

- Allegory
- Animal
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) Nr. 68 a (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 51 Nr. 1 (dieses Stück, datiert vor 1441).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 25 Nr. 28 Taf. 13 (dieses Stück).