

	<p>Objekt: Lixignolo, Jacopo: Borso d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18228219</p>
--	--

Beschreibung

Guß. Oben gelocht zur Präsentation der Vorderseite.

Vorderseite: Büste des Borso d'Este nach rechts. Hohe Mütze mit Agraffe, Hemd, Oberhemd mit verschiedenem Schmuckwerk, aufwendige Halskette.

Rückseite: In felsiger Berglandschaft unter strahlender Sonne ein Einhorn, welches sein Horn in ein Gewässer taucht.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 155.75 g; Durchmesser: 80 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1460
	wer	Jacopo Lixignolo
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Borso d'Este (1413-1471)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Fabeltier
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 26 Nr. 94 b (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 57 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 75 Nr. 54..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 27 Nr. 39 (dieses Stück).