

	<p>Object: Pasti, Matteo de': Jesus Christus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18228298</p>
--	--

Description

Front: Büste des Christus mit langen Haare, Bart und Nimbus nach links.

Rear: Nacktes Brustbild des toten Christus mit zusammengelegten Händen, der von einem Putto rechts ins Grab gelegt wird, links jammernder Putto, dahinter das Kreuz Christi.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 375.00 g; Diameter: 94 mm

Events

Created	When	1446-1468
	Who	Matteo de' Pasti (1420-1468)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 39 Nr. 162 (dieses Stück, Datierung 1446-1460).
- G. Pollard, Medaglie Italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello I. 1400-1530 (1984) 98 f. Nr. 38.
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 47 Nr. 12 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 60 Nr. 41 (Datierung 1464/1468).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 31 Nr. 55 (dieses Stück).
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 80 Abb. 30 (Exemplar Florenz)..