

	<p>Objekt: Pasti, Matteo de': Sigismondo Pandolfo Malatesta</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18200290</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht. - Die Medaille entstand 1446 anlässlich des Abschlusses des 1437 begonnenen Kastellbaus.

Vorderseite: Brustbild des Sigismondo Pandolfo Malatesta nach links.

Rückseite: Kastell von Rimini.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 275.56 g; Durchmesser: 84 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1446
	wer	Matteo de' Pasti (1420-1468)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Stadtansicht
- Weltliche Fürsten

Literatur

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 284-286 Nr. 118 mit Abb. (dieses Stück, datiert 1446 bis um 1450).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 41 Nr. 177 a (Hills Nr. 176 a und 177 a beziehen sich beide auf dieselbe Medaille in Berlin).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 48 Nr. 13 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 44 Nr. 28 (verweist auf Hills Nr. 164 bzw. 174)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 31 Nr. 60 Taf. 20 (dieses Stück).