

	<p>Object: Pasti, Matteo de': Sigismondo Pandolfo Malatesta</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200290</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Sigismondo Pandolfo Malatesta nach links.

Rear: Kastell von Rimini.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 275.56 g; Diameter: 84 mm

Events

Created	When	1446
	Who	Matteo de' Pasti (1420-1468)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Cityscape
- Historical event
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), *Gesichter der Renaissance*. Katalog Berlin (2011) 284-286 Nr. 118 mit Abb. (dieses Stück, datiert 1446 bis um 1450).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 41 Nr. 177 a (Hills Nr. 176 a und 177 a beziehen sich beide auf dieselbe Medaille in Berlin).
- J. Friedländer, *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530)*. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 48 Nr. 13 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 44 Nr. 28 (verweist auf Hills Nr. 164 bzw. 174)..
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen* 5 (1997) 31 Nr. 60 Taf. 20 (dieses Stück).