

	<p>Objekt: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18203312</p>
--	--

## Beschreibung

Vorderseite mit Zentrierpunkt. - Mit Durchmessern um die 40 mm gehören die Münzen zur oberen Nominalklasse jener Zeit. Es handelt sich möglicherweise um eine 'Festprägung', die in Pergamon ausgegeben wurde, um die Ernennung der neuen Kaiser zu preisen. Die Emission zeigt für Pergamon wichtige Götter und Heroen. In Hinblick auf Asklepios ist das Bemühen erkennbar, Asklepios in Familienkontext zu präsentieren: einmal mit seiner Mutter, dann mit seiner Ehefrau Hygieia, mit Hygieia und Telesphoros sowie mit Hygieia und einem nackten Knaben, wahrscheinlich einem Asklepiaden wie hier.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Lucius Verus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Asklepios im Typus Amelung mit Schlangenstab in der Rechten, rechts neben ihm ein nackter Knabe (ein Asklepiade), die r. Hand erhoben, zwischen ihnen ein Omphalos.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 35.18 g; Durchmesser: 37-40 mm;  
Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	161-165 n. Chr.
	wer	
	wo	Pergamon

Besessen	wann	
	wer	Charles Richard Fox (1796-1873)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Henry Perigal Borrell (1795-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lucius Verus (130-169)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aulus Tullius Kratippos
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Halbgott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 9.1, T 850 Nr. 944 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 3209,3 (dieses Stück, ca. 161-165 n. Chr.).