

	<p>Object: Pasti, Matteo de': Isotta degli Atti</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18203908</p>
--	---

Description

Front: Brustbild der Isotta degli Atti nach rechts, Haar unter Schleier verborgen.

Rear: Elephant auf einer Wiese nach rechts von Blumen umgeben. Oben eine strahlende Sonne.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 0.00 g; Diameter: 84 mm

Events

Created	When	1446
	Who	Matteo de' Pasti (1420-1468)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isotta degli Atti (1432-1474)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten
- Woman

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 40 Nr. 168 a Taf. 32 (dieses Stück, Rs. in Abb.).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 45 Nr. 5 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 31 Nr. 58 (dieses Stück).