

	<p>Objekt: Luca Francesco Barbaro</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18256194</p>
--	---

## Beschreibung

Vergoldet.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Luca Francesco Barbaro nach links. Beiderseits V(otum) - C(onsilii). Am Rand umlaufend in einem Band Trophäen, Waffen und Rüstungsteile.

Rückseite: Vier Personifikationen (Justitia, Temperantia, Fortitudo, Prudentia) stehen unter einem in der Aufsicht gesehnen Festungsplan (von Candia). Am Rand in einem Band umlaufend Palmwedel und Lorbeerzweige, oben der Marcuslöwe.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 77.11 g; Durchmesser: 69 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1659

wer

wo Venedig

Besessen

wann

wer Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Luca Francesco Barbaro (1602-1674)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo        Italien  
[Zeitbezug] wann     17. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Historisches Ereignis
- Krieg
- Medaille
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand

## Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 353 Nr. 1808.
- P. Voltolina, La storia di Venezia attraverso le medaglie II (1998) 150 f. Nr. 977..