

	<p>Object: Luca Francesco Barbaro</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventory number: 18256194</p>
--	---

Description

Front: Drapiertes Brustbild des Luca Francesco Barbaro nach links. Beiderseits V(otum) - C(onsilii). Am Rand umlaufend in einem Band Trophäen, Waffen und Rüstungsteile.

Rear: Vier Personifikationen (Justitia, Temperantia, Fortitudo, Prudentia) stehen unter einem in der Aufsicht gesehnen Festungsplan (von Candia). Am Rand in einem Band umlaufend Palmwedel und Lorbeerzweige, oben der Marcuslöwe.

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 77.11 g; Diameter: 69 mm

Events

Created	When	1659
	Who	
	Where	Venice
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luca Francesco Barbaro (1602-1674)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	17. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Historical event
- Medal
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- War

Literature

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 353 Nr. 1808.
- P. Voltolina, La storia di Venezia attraverso le medaglie II (1998) 150 f. Nr. 977..