

	<p>Object: Germe</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18262382</p>
--	---

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Gordianus III. mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Auf dem Kopf ein rechteckiger Gegenstempel mit CAP B.

Rear: Tyche steht in der Vorderansicht, ihren mit einem Getreidemaß (kalathos) bekrönten Kopf nach l. gewandt. Sie hält in ihrer r. Hand ein Steuerruder und in ihrer l. Hand ein Füllhorn (cornucopiae).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 7.77 g; Diameter: 27 mm; Die-axis:  
12 h

## Events

Created	When	238-244 CE
	Who	
	Where	Germe
Sold	When	
	Who	Jacob Hirsch
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gordian III (225-244)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

## Literature

- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit. *Asia Minor Studien* 42 (2001) 158 Nr. 270,2 (dieses Stück, datiert 239-244 n. Chr.).
- RPC VII-1 Nr. 141,7 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, *Greek Imperial Countermarks* (1985) 214 Nr. 559 a (dieses Stück)..