

	<p>Object: Germe</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18262405</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Otacilia Severa mit Diadem in der Brustansicht nach r. Unten ein quadratischer Gegenstempel mit der Wertzahl Γ.

Rear: Dionysos steht in Frontalansicht, den Kopf nach l. gewandt. In der vorgestreckten r. Hand hält er einen Trinkbecher (kantharos) über einen zu seinen Füßen sitzenden Panther und mit dem l. Arm stützt er sich auf einen Thyrsosstab.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.67 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	244-248 CE
	Who	
	Where	Germe
Commissioned	When	
	Who	Gaius Iulius Perperos Rufinianus
	Where	

Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marcia Otacilia Severa (300-248)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait
- Woman

Literature

- 244 n. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 269 Nr. 772 b (dieses Stück erwähnt)..
- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit. Asia Minor Studien 42 (2001) 166 Nr. 319,2 (dieses Stück.