Objekt: Wermuth, Christian: Marcus
Aurelius

Museum: Münzkabinett
Geschwister-Scholl-Straße 6
10117 Berlin
030 / 266424242
ikmk@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko
Inventarnummer: 18262974

Beschreibung

Christian Wermuth schuf zwischen 1694 und 1715 (einige Stücke sind zwischen 1702 und 1715 entstanden, aber schon spätestens 1702 geplant) eine Medaillenserie (Suite) von über 200 einzelnen Geprägen unter dem Titel "Numismata omnium Romanorum mnemonica, ordine descripta et imaginibus repraesentata", auch als Druck erschienen in den Jahren 1702 und 1715. Die Reihe reichte bis in die Gegenwart, jene der römischen Kaiser von Julius Caesar bis Romulus Augustus umfasste 125 Stücke.

Vorderseite: Kopf des Marcus Aurelius mit Lorbeerkranz nach rechts. Darunter die Signatur C PR CAES [AE ligiert].

Rückseite: 19-zeilige Aufschrift. Rechts und links unten die Signatur C W.

Grunddaten

Material/Technik: Kupfer; geprägt

Maße: Gewicht: 14.19 g; Durchmesser: 32 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt wann 1699-1715

wer Christian Wermuth (1661-1739)

wo Thüringen

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Mark Aurel (121-180)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Deutschland

[Zeitbezug] wann 17. Jahrhundert

wer

WO

[Zeitbezug] wann 18. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

• Berühmte Persönlichkeit

- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- C. Wohlfahrt, Christian Wermuth ein deutscher Medailleur der Barockzeit a German medallist of the Baroque age (1992) 39.
- L. Bürchner, Die römischen und deutschen Kaiser von 44 vor Chr. bis 1711 nach Chr. in Abbildungen mit Wahlsprüchen von Christian Wermuth (1886) 10 Nr. 18.
- L. Calian A. Alföldy Gazdac, Die Kaiser-Suite Medaillen von Christian Wermuth im Münzkabinett des Siebenbürgischen Nationalmuseums Klausenburg (2014) 79 Nr. 21..