

	<p>Object: Torre, Giulio della: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18265063</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Front: Kopf des Giulio della Torre nach links.

Rear: Ein Engel, Giulio della Torre nach rechts vorangehend, weist ihm den Weg.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 128.35 g; Diameter: 72 mm

## Events

Created	When	1529
	Who	Giulio della Torre (1480-1531)
	Where	Veneto
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Giulio della Torre (1480-1531)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) Nr. 572 a Taf. 103 (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 107 Nr. 1 Taf. 19 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 65 Nr. 219 Taf. 42 (dieses Stück).