

	<b>Objet:</b> Torre, Giulio della: Selbstbildnis
	<b>Musée:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Medaillen, Renaissance
	<b>Numéro d'inventaire:</b> 18265063

## Description

Oben gelocht.

Vorderseite: Kopf des Giulio della Torre nach links.

Rückseite: Ein Engel, Giulio della Torre nach rechts vorangehend, weist ihm den Weg.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Données de base

Matériau/Technique:

Bronze; gegossen

Dimensions:

Gewicht: 128.35 g; Durchmesser: 72 mm

## Événements

Fabriqué	quand	1529
	qui	Giulio della Torre (1480-1531)
	où	Vénétie
Détenu	quand	
	qui	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Giulio della Torre (1480-1531)
	où	
[Référence géographique]	quand	

[Référence temporelle]      qui  
                                 où      Italie  
                                 quand      16ème siècle  
  
                                 qui  
                                 où

## Mots-clés

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Histoire moderne
- Médaille
- Médailleur
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Documentation

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) Nr. 572 a Taf. 103 (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 107 Nr. 1 Taf. 19 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 65 Nr. 219 Taf. 42 (dieses Stück).