

	<b>Object:</b> Tacitus
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Antike, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventory number:</b> 18265440

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Tacitus mit Strahlenkrone in der Brustansicht nach r.

Rear: Roma sitzt auf einem Thron nach l. Auf ihrer vorgestreckten r. Hand hält sie eine sie bekränzende Victoria. und im l. Arm ein Zepter. Am Thron lehnt r. ein Schild.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

## Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 7.02 g; Diameter: 23 mm; Die-axis:  
6 h

## Events

Created      When      275 CE

Who

Where      Siscia (Sisak)

Commissioned      When

Who      Tacitus (58-120)

Where

Owned      When

Who      Peter von Biron (1724-1800)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tacitus (58-120)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

## Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Personification
- Portrait
- ruler

## Literature

- M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) 210 Nr. 982.
- RIC V-1 Nr. 74 (umfasst zwei Büstentypen, Rom).
- S. Estiot, L'or romain entre crise et restitution, 270-276 apr. J.-C. II. Tacite et Florian, Journal des Savants Juli-Dez. 1999, 335 ff. 416 Nr. 81 a Taf. 7 (dieses Stück, Lyon, Oktober-November 275 n. Chr.)..