| | |
|---|---|
| Objekt: | Travani, Antonio: Ippolito Fornasari |
| Museum: | Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Medaillen, Barock und Rokoko |
| Inventarnummer: | 18265453 |

## Beschreibung

Vorderseite: Brustbild des Ippolito Fornasari mit Kappe nach rechts. Im Schulterabschnitt die Signtur A TRAVANVS F.
Rückseite: Von zwei Lorbeerzweigen flankierter Pferdekopf nach rechts hält mit dem Maul einen Vorhang über von Sonne bestrahlten Altar und Felsen.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt |
| Maße: | Gewicht: 69.08 g; Durchmesser: 54 mm; Stempelstellung: 12 h |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1692 |
| | wer | Antonio Travani |
| | wo | Vatikanstadt |
| Besessen | wann | |
| | wer | Benoni Friedländer (1773-1858) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Ippolito Fornasari (1628-1697) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | |
| | wo | Italien |
| [Zeitbezug] | wann | 17. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | |

## Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Tier

## Literatur


- C. Johnson, Collezione Johnson di Medaglie III (1990) 793 Nr. 625..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 256 Nr. 1194 (dieses Stück).