

	<p>Objekt: Geremia, Cristoforo di: König Alfons V. von Neapel</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18265810</p>
--	---

Beschreibung

Oben gelocht.

Vorderseite: Auf eine Krone gesetzt das Brustbild König Alfons V. von Aragon im Harnisch mit Mantel nach rechts. Auf der Brust halten zwei geflügelte Figuren einen Schild mit einer Kentauromachie. Unten rechts ein Medusenkopf (Gorgoneion).

Rückseite: Auf einem von Sphingen getragenen Thron sitzt König Alfons V. mit Schwert und Globus, bekrönt von Victoria, links, und Mars, rechts. Auf der Abschnittsleiste die Signatur CHRISTOPHORVS HIERIMIA.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 206.56 g; Durchmesser: 76 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1458

wer

Cristoforo di Geremia (um 1410-1476)

wo

Besessen

wann

wer

Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Alfons V. von Aragon (1396-1458)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Herrschaft
- König
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 196 f. Nr. 754 a (dieses Stück, um 1458).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 123 Nr. 1 Taf. 22,1 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 260 Nr. 240 (um 1458)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 80 Nr. 279 (dieses Stück).