

	<p>Objekt: Clemente da Urbino: Federico da Montefeltro</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18265815</p>
--	--

## Beschreibung

Zur Präsentation der Vorderseite gelocht.

Vorderseite: Brustbild des Federico da Montefeltro im Harnisch mit Mütze nach links. Auf dem Panzer halten zwei Figuren einen Schild mit einer Kentauromachie. Unten links ein Medusenkopf (Gorgoneion).

Rückseite: Auf Kranz hockender Adler trägt eine Platte mit Harnisch, Schwert, Kugel, Olivenzweig sowie dem Scopetta-Zeichen. Ganz oben Mars-, Iupiter-, Venus-Zeichen. Unten beiderseits die Signatur OPVS CLEME-NTIS VRBINATIS [VR ligiert].

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 285.80 g; Durchmesser: 94 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1468

wer

Clemente da Urbino

wo

Besessen

wann

wer

Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Federico da Montefeltro (1422-1482)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Tier
- Weltliche Fürsten

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 75 f. Nr. 304 a Taf. 48 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 192 Taf. 37 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 158 f. Nr. 143..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 41 Nr. 104 Taf. 25 (dieses Stück).