

	<p>Object: Clemente da Urbino: Federico da Montefeltro</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18265815</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des Federico da Montefeltro im Harnisch mit Mütze nach links. Auf dem Panzer halten zwei Figuren einen Schild mit einer Kentaumachie. Unten links ein Medusenkopf (Gorgoneion).

Rear: Auf Kranz hockender Adler trägt eine Platte mit Harnisch, Schwert, Kugel, Olivenzweig sowie dem Scopetta-Zeichen. Ganz oben Mars-, Iupiter-, Venus-Zeichen. Unten beiderseits die Signatur OPVS CLEME-NTIS VRBINATIS [VR ligiert].

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 285.80 g; Diameter: 94 mm

Events

Created	When	1468
	Who	Clemente da Urbino
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Federico da Montefeltro (1422-1482)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 75 f. Nr. 304 a Taf. 48 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 192 Taf. 37 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 158 f. Nr. 143..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 41 Nr. 104 Taf. 25 (dieses Stück).