

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Tarent</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18265861</p> |
|--|--|

Beschreibung

Auf der Vorderseitenaufschrift T mit Stempelriss. - Der Buchstabe auf dem Bauch des Delphins wurde als Künstlersignatur interpretiert [vgl. Beschreibung (1894) 239 Nr. 82 Taf. 11,174]. Rückseite mit Graffito ΛΑ. Stempelrisse, im l. F. eventuell ein weiterer, nicht näher bestimmbarer Gegenstand oder Überprägungsspuren.

Vorderseite: Taras reitet auf einem Delphin nach l. In der l. Hand hält er einen Rundschild und im ausgestreckten r. Arm eine Schiffszier (akrostolion)? Darunter ein Fisch nach l. Auf dem Bauch des Delphins E?

Rückseite: Jüngling sitzt im Hüftmantel auf einem Hocker (diphros) nach l. Er hält einen Schaber (strigilis) und ein Gefäß (aryballos) in der l. Hand. Mittels einer Spindel in der ausgestreckten r. Hand neckt er eine sich aufrichtende Katze. Im l. F. Graffito ΛΑ.

Graffito: Eingeritzte Markierung mit einer Aussage im zeitgenössischen Umfeld.

überprägt: Die Münze oder Medaille wurde als Rohmaterial für eine neue Prägung genutzt und ein weiteres mal geprägt.

Stempelschaden: Ein sichtbarer Schaden (Riss, Bruch, Abrieb, Korrosion) an einem Prägestempel, der bei den mit diesem Stempel produzierten Münzen sichtbar wird.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 7.44 g; Durchmesser: 23 mm;

Stempelstellung: 8 h

Ereignisse

Hergestellt wann 425-415 v. Chr.
wer

| | | |
|------------------------|------|------------------------------------|
| | wo | Tarent |
| Verkauft | wann | |
| | wer | Paulos Ioannes Lambros (1819-1887) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Italien |

Schlagworte

- Antike
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Griechische Drachme
- Klassik
- Mythos
- Münze
- Silber
- Stadt
- Tier

Literatur

- Beschreibung (1894) 239 Nr. 82 Taf. 11,174 (dieses Stück).
- Friedländer - von Sallet Nr. 715 (dieses Stück).
- W. Fischer-Bossert, Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr. (1999) 106 Nr. 256 e (V120/R192, 425-415 v. Chr., dieses Stück)..