

	<p>Object: Tarent</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18265861</p>
--	--

## Description

Front: Taras reitet auf einem Delphin nach l. In der l. Hand hält er einen Rundschild und im ausgestreckten r. Arm eine Schiffszier (akrostolion)? Darunter ein Fisch nach l. Auf dem Bauch des Delphins E?

Rear: Jüngling sitzt im Hüftmantel auf einem Hocker (diphros) nach l. Er hält einen Schaber (strigilis) und ein Gefäß (aryballos) in der l. Hand. Mittels einer Spindel in der ausgestreckten r. Hand neckt er eine sich aufrichtende Katze. Im l. F. Graffito ΛΑ.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Overstruck: A coin or medal used as a flan to produce a new coin and that has been struck with a new die.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 7.44 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 8 h

## Events

Created	When	425-415 BC
	Who	
	Where	Taranto
Sold	When	
	Who	Pavlos Lampros (1819-1887)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Greek drachma
- Klassik
- Myth
- Silver
- Utensil

## Literature

- Beschreibung (1894) 239 Nr. 82 Taf. 11,174 (dieses Stück).
- Friedländer - von Sallet Nr. 715 (dieses Stück).
- W. Fischer-Bossert, Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr. (1999) 106 Nr. 256 e (V120/R192, 425-415 v. Chr., dieses Stück)..