

	<p>Objekt: Brescia, Antonio da Niccolò Vonica</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18269166</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Niccolò Vonica mit Mütze nach rechts.

Rückseite: (Weibliche?) Gestalt steht in der Vorderansicht, an einen Baumstumpf rechts angelehnt. Die rechte Hand ist auf einen Bogen aufgestützt, der Köcher hängt im Geäst des Baumstumpfes.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 80.08 g; Durchmesser: 56 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1485-1515
	wer	Antonio da Brescia (1449-)
	wo	Venetien
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Niccolò Vonica
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 125 Nr. 476 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 92 Nr. 1 Taf. 16 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 58 Nr. 180 Taf. 38 (dieses Stück). - Zum Medailleur siehe J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 199 (datiert ca. 1485-1515)..