

	Object: Brescia, Antonio da: Niccolò Vonica
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection: Medaillen, Renaissance
	Inventory number: 18269166

Description

Front: Drapiertes Brustbild des Niccolò Vonica mit Mütze nach rechts.

Rear: (Weibliche?) Gestalt steht in der Vorderansicht, an einen Baumstumpf rechts angelehnt. Die rechte Hand ist auf einen Bogen aufgestützt, der Köcher hängt im Geäst des Baumstumpfes.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 80.08 g; Diameter: 56 mm

Events

Created	When	1485-1515
	Who	Antonio da Brescia (1449-)
	Where	Veneto
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Niccolò Vonica
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 125 Nr. 476 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 92 Nr. 1 Taf. 16 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 58 Nr. 180 Taf. 38 (dieses Stück). - Zum Medailleur siehe J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 199 (datiert ca. 1485-1515)..