

	<p>Object: Apollonia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18269188</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Nerva mit Lorbeerkranz, l., nach r. und Kopf des Traianus mit Lorbeerkranz, r., nach l., einander zugewandt. Dazwischen ein rechteckiger Gegenstempel mit T KC.

Rear: Apollon mit einem Mantel (chlamys) über dem Rücken steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Im l. Arm hält er eine Leier (kithara), auf der er mit der r. Hand spielt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 9.41 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	98 CE-117 CE
	Who	
	Where	Apollonia am Rhyndakos
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Trajan (53-117)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nerva (30-98)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen I (1901) 14 Nr. 6 (dieses Stück).
- H. von Fritze, Die antiken Münzen Mysiens (1913) 73 Nr. 222,1 Taf. 4,16 (dieses Stück).
- RPC III Nr. 1595,3 (dieses Stück, datiert 98-117 n. Chr.). - Vgl. zu dem Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 217 Nr. 566..