

	<p>Objekt: Boldù, Giovanni: Nikolaus Schlifer</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18269289</p>
--	---

Beschreibung

Oben gelocht.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Nikolaus Schlifer nach links.

Rückseite: Apollon mit Lorbeerkranz steht mit einer Leier (kithara) im linken Arm und einem Band in der gesenkten rechten Hand in der Vorderansicht.

Provenienz: Mindestens seit 1882 im Bestand des Münzkabinetts.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 196.31 g; Durchmesser: 81 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1457
 wer Giovanni Boldù (1454-1475)
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Nikolaus Schlifer
 wo

[Geographischer wann
Bezug]
 wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 418 a (dieses Stück, Rs. Apollon).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 3 Taf. 15 (dieses Stück, Rs. Apollon).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 181 Nr. 161 (Rs. Orpheus)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 f. Nr. 156 (dieses Stück, Rs. Orpheus).