

	<p>Object: Kyzikos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18269398</p>
--	---

Description

Front: Kopf der Kore Soteira mit Eichenkranz nach r. Im l. F. ein runder Gegenstempel mit einem Adler mit geöffneten Flügeln nach r.

Rear: Dreifuß mit drei Ringen. Darüber ein Zweig, darunter eine brennende Fackel. Im l. und r. F. außen je ein Monogramm.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.03 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	200-50 v. Chr.
	Who	
	Where	Cyzicus
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	
Sold	When	
	Who	George Eastwood (ca. 1819-1866)

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where *Anatolia*

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Utensil

Literature

- H. von Fritze, Die autonome Kupferprägung von Kyzikos, *Nomisma* 10, 1917, 7 Nr. 39 (Gruppe III, 2. Jh.-Mitte 1. Jh. v. Chr.). Vgl. SNG Aulock Nr. 7355 und SNG Paris Mysie Nr. 504 (dort Monogramm im r. F. abweichend, 2.-1. Jh. v. Chr.)..