

	<p>Object: Apollonia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18269432</p>
--	---

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Maximus in der Rückenansicht nach r. Auf dem Hals ein Gegenstempel mit dem Monogramm AII.

Rear: Der bärtige Flussgott Rhyndakos lagert nach l., das r. Bein ist leicht angezogen. Sein l. Arm ist auf ein umgestürztes Gefäß gestützt. In der r. Hand hält er ein Schilfrohr, mit dem er ein Schiffsheck berührt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 20.04 g; Diameter: 34 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	235-238 n. Chr.
	Who	
	Where	Apollonia am Rhyndakos
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

Owned	When	
	Who	François Jean Désiré von Behr (1793-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximus (um 215-238 n. Chr.)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

## Literature

- D. Calomino, RPC VI online, Coin type (temporary no.) 4170,2 (dieses Stück).
- H. von Fritze, Die antiken Münzen Mysiens (1913) 96 Nr. 302,1 (dieses Stück).
- W. Wroth, Greek coins acquired by the British Museum in 1898, Numismatic Chronicle, 1899, 96 Nr. 15. - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) Nr. 605..