

	<p>Objekt: Brustschmuck für den Tanz (Wôm)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 43575</p>
--	--

Beschreibung

Dieser Tanzkürass aus dem Dorf Antulla in Guinea-Bissau besteht aus rot- und schwarzgefärbten Borassuszweigstreifen. Der Kürass wird beim Tanzen am Leib getragen. Nur junge Männer dürfen ihn bei dem Initiationsritual "Fanado" tragen.

Hauptkatalog: Tanzkürass, bestehend aus zusammengeflochtenen, rot und schwarz gefärbten Bambusstreifen. Gesamtbreite ca. 12 cm.

Angaben zur Herkunft:

Forschungsreise Prof. Bernhard Struck & Dr. Hugo Bernatzik, Sammler

Guinea (Bissau) (Land/Region)

Antulla (Dorf)

Pepel (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Pflanzenfaser (Borassus); Schnur; Leder

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 12 x 31 x 25 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Pepel

wo Reino de Antula

Schlagworte

- Brustschmuck

- Tanz