

	<p>Object: Lampsakos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18269540</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Front: Weiblicher Doppelkopf mit Haarbinde (taenia) und einem gemeinsamen Ohrring.  
Rear: Kopf der Athena mit korinthischem Helm nach r. Der Helm ist mit einem Helmbusch geschmückt. Im r. F. unten ein Tier? In der Mitte ein runder Gegenstempel mit einem Monogramm?

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 2.51 g; Diameter: 13 mm; Die-axis: 9 h

## Events

Created	When	400-300 BC
	Who	
	Where	Lampsacus
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	
Owned	When	

	Who	Thomas Herbert, 8th Earl of Pembroke (1656-1733)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Klassik
- Silver

## Literature

- SNG Paris Mysie Nr. 1179 (dort Beizeichen als Delphin identifiziert, 4.-3. Jh. v. Chr.)..
- Vgl. H. Gaebler, Die Silberprägung von Lampsakos, *Nomisma* 12, 1923, 17 Nr. 60 (dort Schlange auf Helmkeßel, Gruppe III, Diobol, datiert 405-387 v. Chr.).