

	<p>Objekt:            Attaia</p> <p>Museum:           Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung:         Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18270187</p>
--	---

## Beschreibung

Zentrierpunkt auf der Vorderseite.

Vorderseite: Drapierte Büste der Crispina in der Brustansicht nach r. Zentrierpunkt.

Rückseite: Nike steht leicht nach l. gewandt. In ihrer ausgestreckten r. Hand hält sie einen Kranz und im l. Arm einen Palmzweig. Unten l. eine Säule, auf der ein Adler mit geschlossenen Flügeln nach l. sitzt, den Kopf zurückgewandt.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 6.42 g; Durchmesser: 23 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	179-180 n. Chr.
	wer	
	wo	Attaia
Besessen	wann	
	wer	Antun Mihanović (1796-1861)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Samuel Egger (Budapest und Wien)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bruttia Crispina (164-193)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rufos
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Frau
- Gott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- K. Kraft, Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien. Materialien und Entwürfe (1972) 189 Nr. 27 Taf. 89,27 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 3119,1 (dieses Stück, datiert ca. 179-180 n. Chr.).