

	<p>Object: Hadrianotherai</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18270206</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Philippus Arabs mit Strahlenkrone in der Rückenansicht nach r. Auf dem Hals ein runder Gegenstempel CAP -/ Δ [Sardes vier (4 1/2) Assaria?].

Rear: Dionysos steht in Vorderansicht, Kopf nach l., mit kurzem, gegürtetem Gewand, Mantel und Stiefeln. In der l. Hand hält er einen Tyrsos und in der r. Hand ein Gefäß. Zu seinen Füßen ein Panther nach l. mit gehobener r. Pfote, Kopf nach r.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 8.63 g; Diameter: 23 mm; Die-axis:
6 h

Events

Created

When 244-249 CE

Who

Where Hadrianotherai

Owned

When

Who Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip the Arab (204-249)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aurelius Sokrates
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- H. von Fritze, Die antiken Münzen Mysiens (1913) 206f. Nr. 593,1 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel vgl. C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 215 f. Nr. 561..