

	<p>Objet: Guazzalotti, Andrea: Papst Nikolaus V.</p> <p>Musée: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Numéro d'inventaire: 18270477</p>
--	--

## Description

Oben zur Präsentation der Vorderseite gelocht.

Vorderseite: Brustbild des Nikolaus V. mit Tonsur und im Pluviale nach links.

Rückseite: Der Papst fährt in einem Boot, darauf ECLESIA, nach rechts.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Données de base

Matériau/Technique:

Blei; gegossen

Dimensions:

Gewicht: 248.71 g; Durchmesser: 76 mm

## Événements

Fabriqué      quand      1455  
                  qui      Andrea Guazzalotti (1435-1495)  
                  où      Latium

Détenu        quand  
                  qui      Benoni Friedländer (1773-1858)  
                  où

A été illustré (acteur)    quand  
                                  qui      Nicolas V (1397-1455)  
                                  où

[Référence géographique]    quand

qui  
où            Italie  
[Référence    quand        15ème siècle  
temporelle]  
qui  
où

## Mots-clés

- Figure d´autorité
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Histoire moderne
- Médaille
- Médailleur
- Portrait
- Renaissance

## Documentation

- A.Smołucha-Sładkowska, Nicholas V as gubernator naviculae. The first papal medal and the pope's funeral orations, *The Medal* 79, 2021, 13-21 Abb. 1 (dieses Stück)..
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 9 Nr. 741 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts* (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 134 Nr. 1 mit Zeichnung (dieses Stück).
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock* (1450-1750). *Berliner Numismatische Forschungen* 5 (1997) 78 Nr. 271 (dieses Stück).