

	<p>Objekt: Caraglio, Giovanni Giacomo: Alessandro Pesenti</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18271143</p>
--	---

Beschreibung

Prägemedaille mit Schrötlingsrissen. - Attwood (2003) 463 f. Anm. 14 verweist auf einen Brief Aretinos an Pesenti, in dem u.a. diese Medaille erwähnt wird.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Alessandro Pesenti mit Barett nach links.

Rückseite: Mittig eine Truhe, links Streichinstrument mit Bogen, oben zwei gekreuzte Flöten unter Fruchtzweigen.

Provenienz: Mindestens seit 1904 im Bestand des Münzkabinetts.

Schrötlingsriss: Ein oder mehrere Risse bzw. Brüche im Schrötling, die aufgrund des Prägevorganges entstanden sind.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 16.20 g; Durchmesser: 36 mm; Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1539
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	Kleinpolen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alessandro Pesenti
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Osteuropa

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750) 211 Nr. 934.
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 464 Nr. 1165 (datiert um 1539)..