

	Objekt: Girolamo Fracastoro
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Medaillen, Renaissance
	Inventarnummer: 18271146

Beschreibung

Vorderseite: Brustbild des Girolamo Fracastoro im Mantel mit Pelzkragen und Barett nach links.

Rückseite: Altar mit Flamme. Links Armillarsphäre und Buch, unten Schnage und rechts Leier (Lyra) und Kranz.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 136.41 g; Durchmesser: 71 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1550
	wer	
	wo	Italien
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Girolamo Fracastoro (1478-1553)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Tier

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 148 Nr. 585 (eher nicht von Giulio della Torre)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 112 f. Nr. 22 (dieses Stück, eher nicht von Giulio della Torre).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 66 Nr. 223 Taf. 43 (dieses Stück, venezianische Arbeit um 1550, eher nicht von Giulio della Torre).