

	<p>Object: Girolamo Fracastoro</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18271146</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des Girolamo Fracastoro im Mantel mit Pelzkragen und Barett nach links.
Rear: Altar mit Flamme. Links Armillarsphäre und Buch, unten Schnlage und rechts Leier (Lyra) und Kranz.

Basic data

Material/Technique: Bronze; cast
Measurements: Weight: 136.41 g; Diameter: 71 mm

Events

Created	When	1550
	Who	
	Where	Italy
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Girolamo Fracastoro (1478-1553)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time] When 16. century

Who

Where

Keywords

- Animal
- Architecture
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Utensil

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 148 Nr. 585 (eher nicht von Giulio della Torre)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 112 f. Nr. 22 (dieses Stück, eher nicht von Giulio della Torre).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 66 Nr. 223 Taf. 43 (dieses Stück, venezianische Arbeit um 1550, eher nicht von Giulio della Torre).