Objekt:	Fiorentino, Adriano: Giovanni Pico della Mirandola
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18271149

Beschreibung

(Nach-) Guss nach einem Exemplar mit gestopftem Loch.
Vorderseite: Büste des Giovanni Pico della Mirandola im Harnisch mit Gewand nach rechts. Unten ein vertieftes Ornament.
Rückseite: Die drei Grazien.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 271.51 g; Durchmesser: 83 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1700
	wer	Adriano Fiorentino (1440-1499)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 262 Nr. 998 a (dieses Stück, aftercast, ab 17. Jh., Original ca. 1488/1498).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 156 Nr. 45 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 99 Nr. 379 (dieses Stück, mit Lit.).