

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Musikbogen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 4116</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ein schlanker, an einem Ende zu plankonvexer Form reduzierter und dort stark aufgebogener Baumast. Die Anbindung der Saite aus gedrehtem tierischem Gewebe [ist] an einem angeschnitzten zapfenförmigen Fortsatz bzw. nach Durchlaufen einer Kerbe mittels mehrfacher Stabumwicklungen [gesichert]. [Ebenso ist] Ein unten offener, gestreckter Kalebassenresonator [existent]. [Eine] Querriegelanbindung der Stab und Saiten umlaufenden Schlinge [ist] im Inneren des Resonators. Der Schlagstock fehlt. „Schlagstock ein starker Grashalm.“ „Von den Leuten des Mahomakiro, Bruder des Schabruma, schlechtweg Schabrumaleute genannt.“
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:
Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler
Tanzania (Land/Region)
historische Angabe (Hauptkatalog): Schabrumaleute
Kilwa (Bezirk)
Mafitti (Ethnie)

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Holz; Kürbisschale |
| Maße: | Höhe x Breite x Tiefe: 95 x 20 x 12 cm; Länge x Durchmesser: 99,5 x 8 cm (Kalebass); Gewicht: 0,1 kg |

Ereignisse

Hergestellt wann

| | | |
|-----------|------|--------------------------------------|
| | wer | Mafiti |
| | wo | Kilwa (Distrikt) |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Hans Glauning (Offizier) (1868-1908) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bogen (Streichinstrument)