

	<p>Object: Musikbogen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III E 4116</p>
--	--

## Description

Ein schlanker, an einem Ende zu plankonvexer Form reduzierter und dort stark aufgebogener Baumast. Die Anbindung der Saite aus gedrehtem tierischem Gewebe [ist] an einem angeschnitzten zapfenförmigen Fortsatz bzw. nach Durchlaufen einer Kerbe mittels mehrfacher Stabumwicklungen [gesichert]. [Ebenso ist] Ein unten offener, gestreckter Kalebassenresonator [existent]. [Eine] Querriegelanbindung der Stab und Saiten umlaufenden Schlinge [ist] im Inneren des Resonators. Der Schlagstock fehlt. „Schlagstock ein starker Grashalm.“ „Von den Leuten des Mahomakiro, Bruder des Schabruma, schlechtweg Schabrumaleute genannt.“  
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler

Tanzania (Land/Region)

historische Angabe (Hauptkatalog): Schabrumaleute

Kilwa (Bezirk)

Mafitti (Ethnie)

## Basic data

Material/Technique:

Holz; Kürbisschale

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 95 x 20 x 12 cm;

Länge x Durchmesser: 99,5 x 8 cm

(Kalebass); Gewicht: 0,1 kg

## Events

Created	When	
	Who	Mafiti
	Where	Kilwa District
Collected	When	
	Who	Hans Glauning (Offizier) (1868-1908)
	Where	

## Keywords

- Bow