

	<p>Tárgyak: Musikbogen</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Afrika</p> <p>Leltári szám: III E 4116</p>
--	--

Leírás

Ein schlanker, an einem Ende zu plankonvexer Form reduzierter und dort stark aufgebogener Baumast. Die Anbindung der Saite aus gedrehtem tierischem Gewebe [ist] an einem angeschnitzten zapfenförmigen Fortsatz bzw. nach Durchlaufen einer Kerbe mittels mehrfacher Stabumwicklungen [gesichert]. [Ebenso ist] Ein unten offener, gestreckter Kalebassenresonator [existent]. [Eine] Querriegelanbindung der Stab und Saiten umlaufenden Schlinge [ist] im Inneren des Resonators. Der Schlagstock fehlt. „Schlagstock ein starker Grashalm.“ „Von den Leuten des Mahomakiro, Bruder des Schabruma, schlechtweg Schabrumaleute genannt.“
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:
Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler
Tanzania (Land/Region)
historische Angabe (Hauptkatalog): Schabrumaleute
Kilwa (Bezirk)
Mafitti (Ethnie)

Alapadatok

Anyag/ Technika: Holz; Kürbisschale
Méreték: Höhe x Breite x Tiefe: 95 x 20 x 12 cm;
Länge x Durchmesser: 99,5 x 8 cm
(Kalebass); Gewicht: 0,1 kg

Események

Készítés mikor

	ki	Mafiti
	hol	Kilwa (Distrikt)
Gyűjtés	mikor	
	ki	Hans Glauning (Offizier) (1868-1908)
	hol	

Kulcsszavak

- Vonó