

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Pastorini, Pastorino de: Ludovico Ariosto</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18271152</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Rückseitenaufschrift ist die Schlusszeile von Ariostos Gedicht Orlando Furioso in einem Druck von 1532.

Vorderseite: Drapierte Büste des Ludovico Ariosto mit Lorbeerkranz nach links.

Rückseite: Ein Bienenschwarm entflieht einem Bienenstock, der unten in Flammen steht.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 21.57 g; Durchmesser: 38 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Hergestellt | wann | 1554-1574 |
| | wer | Pastorino dei Pastorini (1508-1592) |
| | wo | |
| Besessen | wann | |
| | wer | Benoni Friedländer (1773-1858) |
| | wo | |
| Besessen | wann | |
| | wer | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Ludovico Ariosto (1474-1533) |
| | | |

wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien
[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Tier

Literatur

- J. Klauf, Die Medaillensammlung Goethes I. Die Kunstmedaille in Deutschland 13 (2000) 40. 56 Nr. 67. 131 mit Abb. (Exemplare in Weimar). - Ebd. II (2000) 71 f. Nr. 591 dieses Stück erwähnt in einem Brief Goethes an David Friedländer vom 15.1.1813..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 152 Nr. 653 Taf. 78 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 260 Nr. 538 (datiert 1554-1574).