[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/187553 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Kabylisch: 'Ahi mah le muth', dann Flöte |
| Museum: | Ethnologisches Museum<br>Arnimallee 27<br>14195 Berlin<br>030 / 83 01 273<br>em@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Königlich Preußische Phonographische Kommission |
| Inventarnummer: | VII W 176 |

## Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Gesang unf Flöte. Interpret: Hadäd Moh. Tahar, Sänger u. Instrumentalist

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung |
| Maße: | Spieldauer 01:17 min., Geschwindigkeit 310 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Aufgenommen | wann | 1915-1919 |
| | wer | Carl Stumpf (1848-1936) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Aufgenommen | wann | 1915-1919 |
| | wer | Georg Schünemann (1884-1945) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

## Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Flöte
- Gesang
- Kriegsgefangenenlager

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme