

	<b>Object:</b> Cheche
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Afrika
	<b>Inventory number:</b> III E 4110

## Description

Die beiden sich gabelnden Fortsätze des Saitenträgers [sind] abgebrochen. Zwischen den drei Griffstellen [sind] beidseitig zugespitzte Ausweitungen der Stabfläche. Ein stark taillierter und sich oben hin wieder öffnender Kalebassenkragen. Die Anbindung der kugelförmigen Resonanzkalebasse [ist] durch zwei Perforationen hindurch mittels einer gedrehten Lederschnur. Die Wollschnur saite [ist womöglich] original? [Eine] Reichhaltige Kerbschnittmusterung (geometrische Motive/Tiermotive) und Branddekor [befinden sich] auf beiden Seitenflächen des Stabes. Eine feine Ritzmusterung umläuft [den] Öffnungsrand des Resonators.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler

Tanzania (Land/Region)

Barikiwa (Land/Region)

Donde (Land/Region)

Wangindo (Ethnie)

## Basic data

Material/Technique:

Holz; Pflanzenfaser; Kürbisschale

Measurements:

Länge: 54,9 cm (Kalebassenfragment); Höhe: 23,8 cm (Fragment); Durchmesser: 13,8 - 14,5 cm

## Events

Created	When	
	Who	Wangindo
	Where	Barikiwa
Collected	When	
	Who	Hans Glauning (Offizier) (1868-1908)
	Where	

## Keywords

- Bar zither