

	القطع:	Kita
	المتاحف:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Afrika
	رقم الارشفة:	III E 5618

وصف

Mit 8 schadhafte Saiten. Der Griff ist eine weibliche Figur, die mit Stoff, Glasperlen, Kupferlingen und Messingdraht bekleidet und geschmückt ist.

Eine langgestreckte, tiefe Schale mit Längswänden, die mit dem Boden in einer Rundung verschmelzen. Jeweils acht schrägbohrte Saitenführungsperforationen. Die Saitenschnur [ist] nur teilweise erhalten (inzwischen ergänzt). Eines ihrer Enden ist hinter einer Außenperforation zu einem Knoten geschlungen, in den Stoffstreifen und Watte eingebunden sind, das andere hingegen [ist] um einen in Längsrichtung angeschnittenen Stielfortsatz gewickelt. Eine am Schalenboden befestigte Lederschleife. In diese [sind] drei kleine Eisenspiralen tragende Schnurschlinge[n] eingehängt. Eine lineare und punktuelle Rotfärbung des inneren Schalenbodens. Am Stielfortsatz [ist] eine große, vollplastisch angeschnittene weibliche Figur. Ein Bein [ist] abgebrochen, das andere beweglich. Mit einem Stoffschurz bekleidet und mit roten Perlenketten behängt. Am rechten Fußknöchel und am Unterarm [sieht man] Metallringe. Am Kopf ein schnurartiger Haareinsatz.

„Massansa in Ussukuma“.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Kollmann, Karl Paul

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Eisen; Holz; Textil; Kupfer; Messing; Glas;
Pflanzenfaser

قياسات:

Objektmaß: H: 29 cm (Figur); Länge x Breite
x Höhe: 88 x 18 x 9,7 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

من

اين

Ussukuma

مُنشأ

متى

من

اين

بحيرة فيكتوريا

مجموع

متى

من

اين

Karl Paul Kollmann (1865-1925)

وسوم

- Schalenzither