

	<p>Objekt: Resonanzkalebasse</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 3944 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Nur der Resonator, eine unten offene, kugelförmige Kalebasse, und ein mit Stoffstreifen umwickelter Polsterring sind erhalten. Eine Perforation gegenüber der Resonatoröffnung [vorhanden]. Brandmusterung auf der gesamten Kalebassenoberfläche, kreisförmig um die Zentralperforation angeordnet. [Die] Dreieckige[n] Formen, [sind] dicht mit Längs- und Querschraffur ausgefüllt.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Hauptkatalog: "Resonanzbogen, Flaschenkürbis mit Strichmustern. b.) Ring aus Zeug.

Karteikarte: "Nur der zu einer Seite offene Kürbis und ein aus Stoffstreifen gewickelter Ring (wahrscheinlich Polster) sind erhalten. Befestigung des Polsters mit Sicherheit nicht an korrekter Stelle.

Angaben zur Herkunft:

Gustav Adolf von Götzen (12.5.1866 - 1.12.1910), Sammler

Tanzania (Land/Region)

Usumbura (Bezirk oder Ort)

Uschirombo (?) (Ort)

Grunddaten

Material/Technik:

Korpus: Kürbiskalebasse; Dekor: reiche Brandornamentik auf der gesamten Oberfläche der Kalebasse; Textil

Maße:

Durchmesser: ca. 5 cm (Ring); Durchmesser: 12,2 cm (Kalebasse)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Ushirombo
Gesammelt	wann	
	wer	Gustav Adolf von Götzen (1866-1910)
	wo	

Schlagworte

- Kalebasse