

	<p>Objekt: Schalenspießlaute</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 3591</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Schalenspießlaute, am Hals beschnitzt, mit figürlichem Aufsatz.

Wie Nr. 231. [III E 3590] Der Hals verdickt sich allerdings an der Durchtrittsstelle des Wirbels zu einer Vierkantform. Die Durchbohrung des Resonators erfolgt in größerer Distanz zur Membran. An der Halsspitze ein vollplastisch angeschnittener menschlicher Kopf.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Franz Stuhlmann (29.10.1863 - 19.11.1928), Sammler
19. Jh.

Datierung engl.: 19th century

Tanzania (Land/Region)

Usaramo (Ethnie)

Zaramo (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, beschnitzt; Leder; Pflanzenfaser;
Kokosnuss

Maße:

Länge x Breite x Höhe: 47,3 x 10,3 x 15 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

19. Jahrhundert

wer

Zaramo (Ethnie)

	wo	Tansania
Gesammelt	wann	
	wer	Franz Stuhlmann (1863-1928)
	wo	

Schlagworte

- Schalenspießlaute